

ALUA
TEATRO

¡EL GRAN CÁLIBAN!

(Las locas historias de un circo en miniatura)



Disfruta las pequeñas cosas de la vida, un día te darás cuenta que eran las más grandes.

El Gran Cáliban

Es un cuenta-cuentos interactivo donde los más pequeños podrán descubrir la magia del circo. Pequeñas historias en pequeña escala llenas de emoción y sorpresa que despertarán nuestra imaginación.

Atrévete a descubrir los secretos del "Gran Cáliban", (las locas historias de un circo en miniatura) y déjate llevar por la fantasía. Señoras y señores, niños y niñas.... ¡comenzamos!



SINOPSIS

Cáliban es el antiguo propietario del mayor circo de todos los tiempos: "CIRCUS CÁLIBAN", actualmente arruinado ya que la gente ha dejado de ir al circo. Pero a pesar de tener solo un botón y polvo en el bolsillo Cáliban no cesará en su empeño de llevar la ilusión y la magia del circo a todos los rincones del mundo con su circus en miniatura.

Un espectáculo compuesto por tres pequeñas historias llenas de sorpresa y fantasía.

¡Descubre el increíble circo de pulgas Cáliban, la increíble historia de los hermanos Ivanov y el clowncierto de pulgas!

¡No te dejarán indiferente!...





OBRA: EL Grán Cáliban
ESTILO: Cuenta-cuentos
PÚBLICO: Infantil - familiar
DRAMATURGIA: Daniel Gómez
Iglesias
ARTE: Daniel Gómez Iglesias
NECESIDADES TÉCNICAS: Toma de
corriente

ADELIA VICENTE JORGE



Nace y crece en Ciudad Rodrigo. Se gradúa en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, (USAL), y completa sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid, (UCM), realizando el máster en Investigación en Arte y Creación. Posteriormente también realiza el máster en Formación del Profesorado de Dibujo en la Universidad Autónoma de Madrid, (UAM).

Durante los últimos años ha compaginado la docencia en arte con el trabajo en las artes plásticas y escénicas, desarrollando obra pictórica, e investigando en la confección y manipulación de títeres. Ha colaborado realizando el arte de obras como "Ciclo luz, palabra y sonido", catedral de Ciudad Rodrigo, "Home", de Mazzú teatro y "Aleteo" de Katua&Galea, donde también confeccionó los títeres.

DANIEL GÓMEZ IGLESIAS



Nace en Ciudad Rodrigo, Salamanca. Se licencia en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Durante su formación recibe una beca con la que viaja a San Petersburgo (Rusia) para participar en State Arts Theatre Academy.

Ha trabajado con directores como: Denis Rafter, Juan Margallo o Diego Palacio.

Con la compañía La Quimera de Plástico hace giras tanto nacionales como internacionales.

En el año 2015 se traslada a Madrid y se diploma en la Escuela de Mimo y Teatro Gestual Nouveau Colombier. Ha hecho cursos intensivos de clown con Pepe Viyuela y Hernán Gené, máscara con Arturo Bernal o mimo corporal dramático con Martín Peña.

www.aluateatro.com
Adelia: 665077068
Dani: 635593494
aluateatro@gmail.com