

DENTRO DE LA MALETA

★ HUMOR FÍSICO • MIMO • CLOWN ★

★ DOSSIER DEL ESPECTÁCULO ★



ALÚA
TEATRO



SINOPSIS

Una maleta. Un viajero. Mil aventuras.

Un personaje llega cargado de equipaje y dispuesto a emprender un viaje que nunca sale como esperaba. Cada objeto abre la puerta a un nuevo mundo y cada contratiempo se transforma en juego.

Dentro de la Maleta combina humor físico, mimo, clown y participación del público en una aventura visual, cercana y sorprendente para disfrutar en familia.





UN VIAJE SIN PALABRAS

★ BUENOS AIRES ★
ARRIVAL

★
TEATRO
EN
MOVIMIENTO
★



★ HUMOR FÍSICO

El cuerpo convierte cada accidente en una oportunidad para reír.

FRÁGIL
CONTENIDO
SONRISAS
★

★ MIMO

Los objetos y los gestos construyen lugares que solo existen en la imaginación.

DESTINO
IMAGINARIO
★

★ CLOWN

El público se convierte en compañero de viaje y cómplice de la aventura.



EL ESPECTÁCULO



50 MINUTOS



TODOS LOS PÚBLICOS



CALLE Y SALA



PARTICIPATIVO

Una propuesta visual, dinámica y adaptable que
conecta con públicos de todas las edades.



Ritmo, sorpresa y poesía para convertir
cualquier espacio en el comienzo de un gran viaje.



DENTRO DE LA MALETA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

★
Creación e interpretación • Daniel Gómez Iglesias

★
Dirección y producción • ALÚA TEATRO

★
Diseño plástico • Adelia Vicente Jorge



Duración • 50 minutos



Público • Familiar, recomendado a partir de 4 años



Espacio mínimo • 4 × 4 metros



Montaje • 60 minutos



Desmontaje • 30 minutos



Necesidades • Toma de corriente 220 V



Sonido • Equipo autónomo de la compañía



Formato • Calle, sala y espacios no convencionales



— ★ —
Una aventura lista para viajar hasta tu escenario.

CONTRATACIÓN Y DISTRIBUCIÓN



— ★ —
ALÚA
TEATRO

www.aluateatro.com

Salamanca • Castilla y León

Humor físico • Mimo • Clown