

El gabinete de CÁLIBAN



Espectáculo:

EL GRAN CALIBAN

Talleres:

**CONSTRUYE TU PROPIO
CIRCO DE PULGAS**

ALÚA  TEATRO

“Solo con el corazón se
puede ver bien; lo esencial
es invisible a los ojos”

EL PRINCIPITO

Antoine de
Saint-Exupéry

El gabinete de **CÁLIBAN**

Es una actividad para niños entre 3 y 11 años que mezcla teatro y talleres artísticos.

Tiene una duración de **tres sesiones**. Comienza con la representación de “El gran Cáliban” un espectáculo interactivo que estimulará su imaginación, un pequeño circo de pulgas lleno de acción, diversión y suspense.

En las dos siguientes sesiones cada niño podrá convertirse en un verdadero director de su propio circo en miniatura; creando su propio vestuario, pulgas y circo (y todo con materiales reciclados)



ESPECTÁCULO

EL GRAN CÁLIBAN

"¡Señoras y señores, niños y niñas, acérquense para contemplar el increíble Circo de pulgas Cáliban!"

Un cuentacuentos interactivo donde los más pequeños podrán descubrir la magia del circo.

Sinopsis: Cáliban es el antiguo propietario del mayor circo de todos los tiempos, actualmente arruinado ya que la gente ha dejado de ir al circo. Pero a pesar de tener solo un botón y polvo en el bolsillo, Cáliban no cesará en su empeño de llevar la ilusión y la magia del circo a todos los rincones del mundo.



TALLERES

CONSTRUYE TU PROPIO CIRCO DE PULGAS

Los talleres se desarrollarán en dos sesiones y se dividirán en dos grupos según la edad.

GRUPO DE 3 A 7 AÑOS

1º Sesión

_ En este taller cada niño creará su propio sombrero de director de circo.

2º Sesión

_ Crearán su propia pulga.

GRUPO DE 8 a 11 AÑOS

1º Sesión

_ A través de materiales reciclados crearán su pulga en tres dimensiones

2º Sesión

_ Crearán su propio circo de pulgas



CONTENIDOS Y OBJETIVOS

_Desarrollar su imaginación.

_Desarrollar su sentido de juego.

_Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas.

_Utilizar la actividad plástica para desarrollar la personalidad creativa y como medio de autoexpresión.

_Ejercitar el impulso creador y no la reproducción mecánica de la realidad; el trabajo plástico de los niños no será imitación, se dará énfasis a la espontaneidad y desarrollo natural de la creatividad.

_Propiciar el desarrollo de la capacidad de autorreflexión sobre los propios procesos de trabajo

_Exaltar los valores artísticos y estéticos reconocidos como parte imprescindible de la formación integral de la personalidad humana.

Somos una joven compañía especializada en teatro gestual, fundada en Salamanca con el deseo de experimentar con diferentes lenguajes escénicos, al servicio de una obra útil y placentera para todo tipo de públicos.

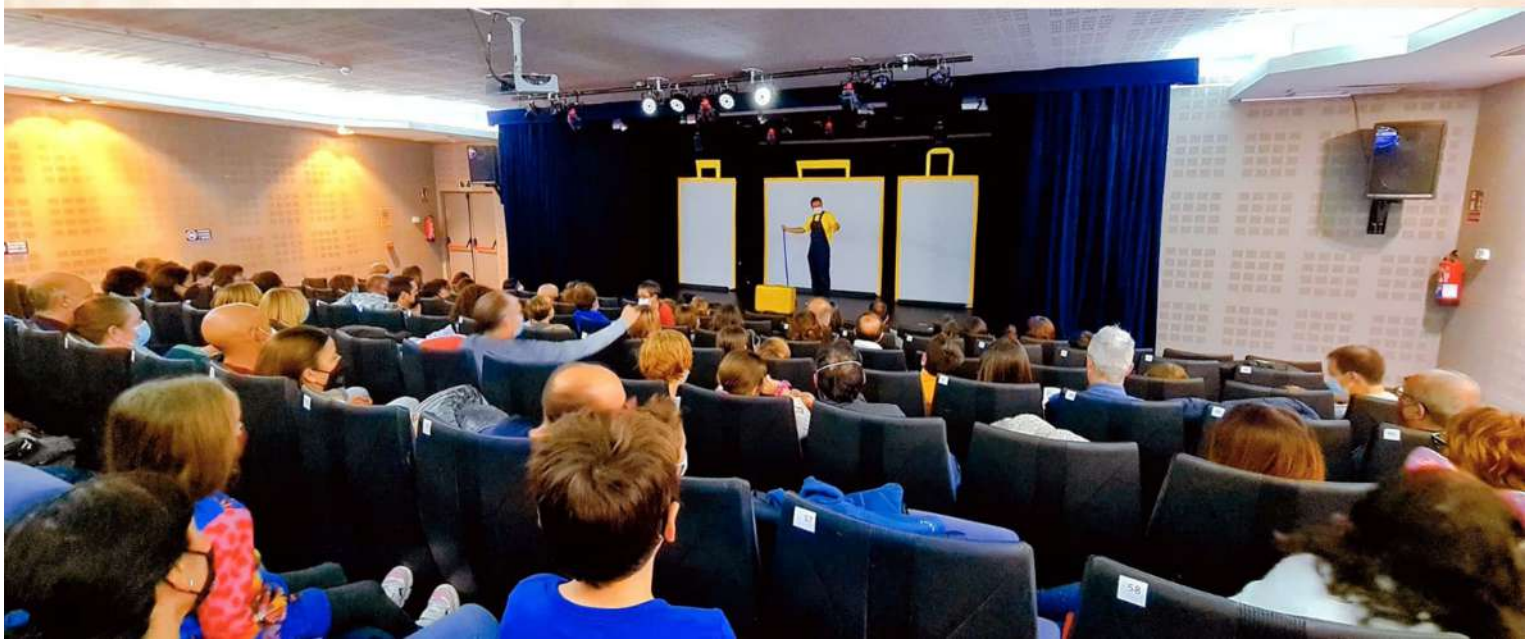
Buscamos un lenguaje que vaya más allá de la palabra, empleando el mimo, la máscara, el clown, el teatro de objetos y los títeres para desarrollar una poética visual que lleve al espectador hacia un mundo donde todo es posible.



Actor, director y dramaturgo. Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Beca de estudios San Petersburgo Academia Estatal de Arte. Diplomado en Teatro Gestual y Mimo en la Escuela Nouveau Colombier. Diez años de experiencia profesional en compañías nacionales e internacionales. Desarrolla su trayectoria profesional participando en películas y cortometrajes.



Artista plástica y creadora. Licenciada en Bellas Artes en la USA. Master en investigación en Arte y Creación por la UCM. Máster en formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Compagina la docencia con las artes plásticas y escénicas. Desarrolla su obra pictórica en temas como la despoblación y la "España Vacía" Pintora, docente, titiritera y escenógrafa.





CONTACTO

www.aluateatro.com
aluateatro@gmail.com
635593494 (DANI)
[@aluateatro.com](https://www.instagram.com/aluateatro.com)