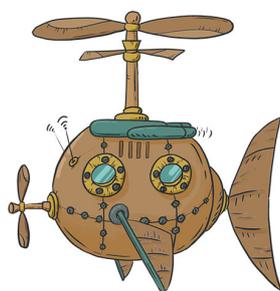


# La Gran Carrera de la vuelta al mundo



ALUA  TEATRO



**“La oportunidad  
que ahora puede  
parecer perdida  
puede  
presentarse en  
el último  
momento.”  
-Julio Verne-**

## LA GRAN CARRERA DE LA VUELTA AL MUNDO

Es una actividad inmersiva con una estética steampunk muy rompedora basada en "La vuelta al mundo en 80 días" la obra cumbre de Julio Verne, uno de los pioneros de la novela científica, que combina teatro, talleres y una gincana.

El objetivo de los aspirantes es conseguir dar la vuelta al mundo en el menor tiempo posible. Para ello tendrán que desarrollar todas sus habilidades: creatividad, ingenio, agilidad, rapidez, inteligencia, conocimientos geográficos...





## **¡COMIENZA LA AVENTURA!**

Los aspirantes tendrán que aceptar el reto y elegir su equipo. Cada equipo lleva el nombre de uno de los transportes que tuvo que utilizar Phila Fogg para dar la vuelta al mundo: Equipo Rangoon, Equipo Elefante, Equipo Railway y Equipo Globo. Phila Fogg y Passepartout explicarán sobre el "gran mapa del mundo" el recorrido que tendrán que llevar a cabo, los países por los que tienen que pasar, los peligros que tendrán que superar...

**Pero antes tendrán que desarrollaran sus habilidades...**



## TALLERES ARTÍSTICOS.

Es el momento de que los participantes desarrollen sus habilidades y conocimientos.

Antes de empezar el reto tendrán que girar la "rueda de numeros", cada número corresponde con un punto geográfico concreto en el viaje de Phila Fogg. Cuando pare la rueda la flecha indicará el punto concreto del viaje y la manualidad a realizar. Hay 5 posibilidades.

**1 INGLATERRA**--La chistera de Fogg

**2 CANAL DE SUEZ**-- Barco de cartón.

**3 INDIA**-- Amuleto de elefantes.

**4 YOKOHAMA**-- Pez veleta.

**5 MONTAÑAS ROCOSAS**--Atrapa-sueños sioux.



# LA GINCANA

En la gincana tendrán que dar la vuelta al mundo en el menor tiempo posible. Para ello hay que superar las 6 pruebas. Los lugares más icónicos por donde pasó Phila Fogg. El más rápido **GANARÁ**.

Pruebas:

- 1 LA PARTIDA** (Londres). Memoriza los 9 objetos que llevará Phila Fogg en su bolsa de equipaje.
- 2 EL CANAL DE SUEZ** (Egipto). Atraviesa el Canal de Suez en el tablero con la chapa\_barco. Si te sales del agua vuelves a empezar.
- 3 SALVA A AOU DA** (India). Con los ojos cerrados tendrás que localizar donde está Aouda en el menor tiempo posible. Tu grupo conducirá tus movimientos.
- 4 LOS NARIGUDOS DE TINGOU** (Yokohama). Completa el circuito demostrando tus habilidades circenses (zancos, anillas, equilibrio y rapidez)
- 5 EL ATAQUE DE LOS SIOUX** (Las Montañas Rocosas) Derriba los totem para que no te ataquen los indios Sioux.
- 6 EL REGRESO** (Liverpool) ¡Queda poco tiempo! ¿Quién será el más rápido en esta carrera de relevos?





# PROFESIONALES

**ADELIA VICENTE JORGE:** Licenciada en Bellas Artes en la USAL. En el año 2015 se traslada a Madrid para completar su formación realizando el Máster de Investigación en Arte y Creación por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con especialización en dibujo por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ha realizado diversas exposiciones en el ámbito de la pintura y ha desarrollado como pintora, escenógrafa y titiritera en diversas compañías teatrales. Actualmente combina su labor artística con la docencia desarrollando proyectos con la compañía Alúa Teatro.

**DANIEL GÓMEZ IGLESIAS:** Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Durante su formación recibe un beca para estudiar en San Petersburgo (Rusia) en State Arts Academy. Su interés por el teatro gestual lo lleva a Madrid y se diploma en la Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Nouveau Colombier. Ha desarrollado giras tanto nacionales como internacionales con diferentes compañías y de diferentes formatos como el teatro infantil, teatro de máscaras, títeres y mimo... Finalmente en 2019 se convierte en miembro fundador de la compañía ALÚA TEATRO.





## **CONTACTO**

**635593494**

**[www.aluateatro.com](http://www.aluateatro.com)**

**[aluateatro@gmail.com](mailto:aluateatro@gmail.com)**

**@aluateatro**